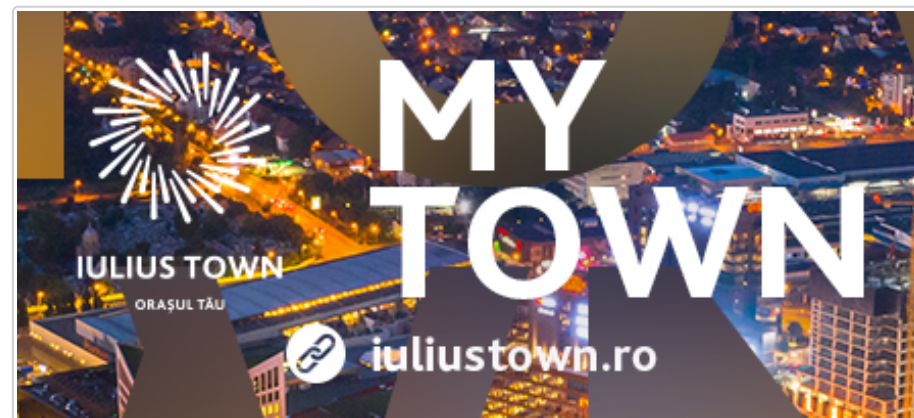


[Stiri Timisoara](#) | [Arhiva](#) | [Despre noi](#) | [Publicitate](#) | [Tipografie](#) | [Contact](#)




[PRIMA PAGINĂ](#) [EDITORIAL](#) [DIALOG](#) [EVENIMENT](#) [SOCIAL](#) [ANCHETĂ](#) [SPECIAL](#) [ACTUALITATE](#) [SĂNĂTATE](#) [TIMP LIBER](#)

Editorial

Ascensiunea „Profului online”

Dacă pentru opinia publică Alexandru Cumpănașu era un necunoscut până în vara lui 2019, pentru o pleiadă de miniștri și oameni politici, pentru grei ai serviciilor secrete, pentru unii rectori conectați la acest sistem, nu. **(Citiți mai departe.)**

[Politica de confidențialitate](#)



Become your best!

UVT
Universitatea de Vest
din Timișoara

INSCRIE-TE ONLINE

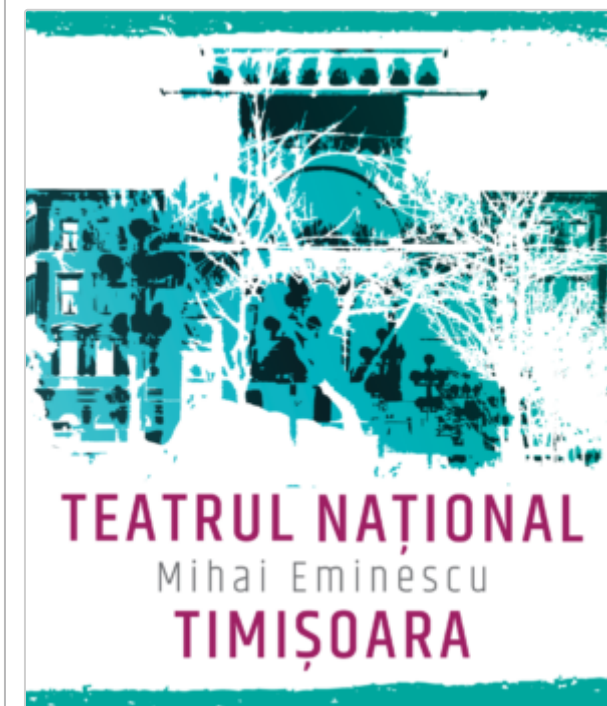
www.uvt.ro

Calendarul evenimentelor:

decembrie 2020		L	Ma	Mi	Ju	V	Sa	Du
30	1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31	1	2	3		

Evenimente:

- UVT, exemplu de bune practici în domeniul internaționalizării
- Webinar CBG, pentru îmbunătățirea actului didactic online
- Socio Claus de pandemie - Dăruim!
- La UVT Cultura e Capitală! // Biserica Romană Patavonica - Civilizație și începutul urei ciferice
- Noaptea Cercetătorilor 2020 - Timișoara
- Laureații Galei Premiilor UVT 2020



Stiri de ultima ora

„Omul care nu putea vorbi decât ceea ce citea”, spectacol în premieră la Teatrul Maghiar din Timișoara

Politica de confidențialitate



Foto: Flaviu Cacoveanu

Fundația Art Encounters din Timișoara anunță lansarea celei de-a patra ediții a Bienalei Art Encounters prin proiectul „Artiști români în prim-plan”, care se va desfășura în perioada 25-

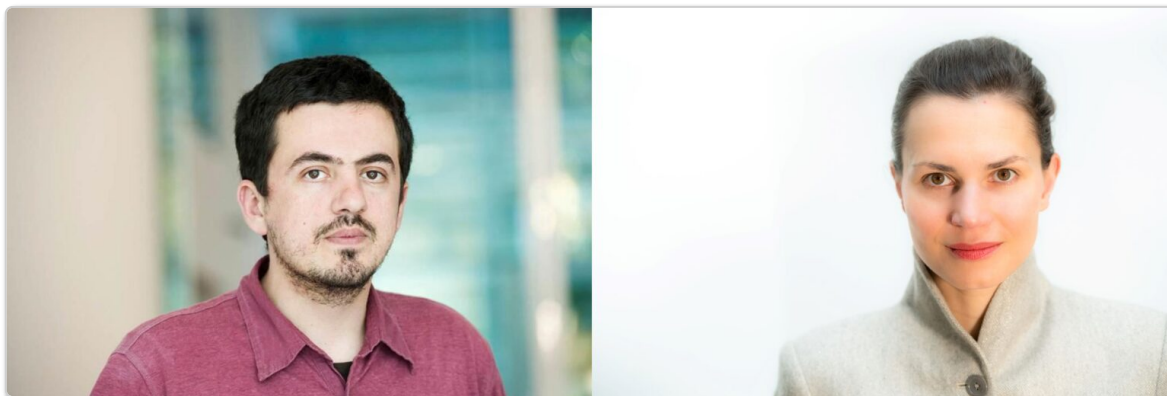
30 ianuarie, online pe Facebook și pe website-ul Art Encounters.

Publicul îi va putea cunoaște pe curatorii acestei ediții, Mihnea Mircan și Kasia Redzisz, dar și pe o parte dintre artiștii români invitați: **Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogoan, Monotremu, Vlad Nancă.**

Desfășurându-se exclusiv online, în relație cu Ziua Culturii Naționale, sprijinite de Ministerul Culturii din România, cele 6 zile dedicate evenimentului vor alterna prezentări în limba română și engleză axate pe artiștii tineri din România și din diaspora, pe creația lor recentă și pe nevoia de a-i avea în prim-plan atunci când discutăm despre Ziua Culturii Naționale și starea scenei artistice în general.

Kasia Redzisz este istoric de artă și curator la Tate Modern. A curatoriato retrospectivite itinerante ale artiștilor Maria Lassnig, Francis Bacon și Edward Krasiński, precum și Ugo Rondinone, Judy Chicago (ambele în spațiul public) și Sol Calero (in pregătire). Kasia Redzisz este autoare de cărți și eseuri despre arta contemporană, a editat și a contribuit la numeroase cataloage și a publicat texte critice în reviste precum *Frieze* și *Tate etc.*

Mihnea Mircan este curator, în prezent doctorand la Universitatea Monash, Melbourne. A fost director artistic al Extra City Kunsthal, Anvers, în perioada 2011-2015 și a curatoriato numeroase expoziții pentru instituții de artă prestigioase, precum Le Pavillon – Palais de Tokyo, Stroom Den Haag, Museion Bolzano, Fondation Ricard Paris. Mihnea Mircan este editorul unor volume de eseuri și cataloage, între care o monografie Miklos Onucsan, și a publicat texte în reviste ca *Afterall*, *Mousse* și *Manifesta Journal*.



Curatori Art Encounters Mihnea Mircan și Kasia Redzisz

„Palmaresul impresionant al celor doi curatori, alături de interesul lor pentru scena artistică din România și din regiune, îi recomandă pentru o ediție a Bienalei Art Encounters axată pe întărirea



Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din

Se aduc îmbunătățiri la drumul Peciu Nou – Foeni, lucrări care nu au fost incluse în proiectul inițial



Președintele CJ Timiș, Alin Nica, a verificat azi lucrarea de asfaltare a drumului Peciu Nou - Foeni, recent finalizată. Președintele Consiliului... [citeste mai mult]

Bach, inteligență artificială și baroc SF într-un nou video semnat de un artist timișorean



Folosind tehnici specifice muzicii electronice, artistul timișorean Daniel Dorobanțu reinterpretează Cele șase Suite pentru violoncel, de Johann Sebastian Bach, într-un nou video... [citeste mai mult]

Primăria a câștigat procesul cu Smart Fitness Studio

dialogului cu publicul și pe sprijinirea artiștilor tineri", declară Ovidiu Șandor, președintele Fundației Art Encounters.

Ediția din 2021 a Bienalei de artă contemporană Art Encounters va fi, inevitabil, marcată de realitatea contextului pandemic în care ne aflăm și va răspunde în mod responsabil și empatic la această situație. Aceasta se va desfășura între 1 octombrie – 14 noiembrie 2021 la Timișoara și va fi precedată de numeroase evenimente online și offline.

Intitulată *Our Other Us*, Bienala din acest an va acorda o atenție specială formelor de conviețuire pe care le putem proiecta, intui și institui astăzi, concentrându-se de asemenea asupra transformărilor și derivei care marchează percepția de sine, individuală ori colectivă. Prima direcție curatorială este sintetizată de Kasia Redzisz astfel: *„How To Be Together [Cum să conviețuim] va prezenta propuneri pentru o coexistență plină de substanță în lumea actuală, explorând felul în care schimbările globale afectează sistemul artei și determină adesea un refugiu în natură, în practici inspirate de Land art și ecologie.”* Mihnea Mircan, la rândul lui, oferă câteva indicii despre cercetarea curatorială pe care o desfășoară în prezent sub numele „*Landscape in a Convex Mirror*” [Peisaj în oglindă convexă]: *„Titlul expoziției, precum și viziunile temporale și spațiale pe care le aduce împreună prin lucrările artiștilor contemporani și relația acestora cu arta din trecut și crizele prezentului, urmăresc tema vertijului. Vertij ca un modus operandi: o metodologie a atenției, o compoziție de puncte de fugă, grade și unități de măsură pentru direcții, intensități și viteze.”*

Diana Marincu, directorul artistic al Fundației Art Encounters explică: *„Bienala Art Encounters 2021 – Our Other Us – stă sub semnul oglinzirilor și al proiecțiilor pe care le construim cu toții despre noi înșine, despre Celălalt, despre granițe și distanțe, apropieri și contacte, interior și exterior, iar arta contemporană este reflecția cea mai fidelă a acestor dinamici. Evenimentul din acest an va cuprinde componente distincte care vor completa demersul celor doi curatori și vor întări colaborările și parteneriatele instituționale construite în ultimii ani, îmbogățindu-le de asemenea cu noi puncte de sprijin și de dialog.”*

Accentul pe care curatorii îl vor pune pe noile poziții artistice din România și din regiune va fi vizibil prin noile producții special concepute pentru această ediție și prin programul dinamic al discuțiilor online și offline. Aceste evenimente vor începe odată cu lansarea programului Artiști români în prim-plan și vor continua până la deschiderea expozițiilor de pe 1 octombrie, dar se vor intensifica și pe parcursul Bienalei, până pe 14 noiembrie. Expozițiile vor cuprinde o serie de spații simbolice ale orașului Timișoara, dar și câteva inserturi-surpriză.

Programul de mediere și de formare continuă să fie una dintre prioritățile Bienalei Art Encounters, iar colaborarea de lungă durată cu Asociația Culturală Contrasens se va extinde pe parcursul anului 2021, anunțând organizatorii.

Programul complet poate fi consultat accesând următoarele link-uri:

„Noptile lecturii”, de la sfârșit de ianuarie

Reprogramări la examenul auto, pentru candidații din localitățile carantinate

Concert de colinde, la Filarmonica Banatul

www.artencounters.ro;

<https://www.facebook.com/events/217859823310174>.

Știri din aceeași categorie:

Înaltul Patronaj al
Președintelui
României, acordat
Bienalei Art
Encounters

Timișoara găzduiește
a treia ediție a
Bienalei Art
Encounters

Lecturi colective sub
egida Bienalei Art
Encounters

20 de artiști români
expun la Fundația Art
Encounters

Caută articole

Politica de confidențialitate

0 comentarii

Sortează după [Pluginul de comentarii Facebook](#)

Lasă un răspuns

Adresa ta de email nu va fi publicată. Câmpurile obligatorii sunt marcate cu *

Nume *

E-mail *

Website

Solve : *

21 + 7 =

Vremea in Timisoara

Curs și convertor valutar

Publicitate

Acest sit folosește Akismet pentru a reduce spamul. Află cum sunt procesate datele comentariilor tale.

Ultimele ediții Timpolis

Selectează editia



Timpolis Social Media

Citeste-ne pe Twitter
 Vezi pagina Facebook
 Intra in cercul Google+
 Urmareste-ne prin RSS
 Contact Timpolis

Special Timpolis

Advertorial
 Campanie electorală
 Cazuistică
 Chestiunea săptămânii
 Crampeie de viata banateana
 Mondopolice
 U.e.ncipedia

Ultimele comentarii

NOI muncim, NOI controlăm |
 Născut pe lista neagră la
 Academia de Științe ale
 Securității Naționale face publice
 numele membrilor
 SORIN NIȚĂ la Sfidarea
 Stiri - Liceul Waldorf
 Timișoara, Extins și Modernizat
 Cu Bani Europeni | TIMPOLIS »
 Stiri Press la Liceul Waldorf
 Timișoara, extins și modernizat
 cu bani europeni

Ultimele articole Timpolis

În premieră pentru consultul la
 domiciliu, Neuromed face
 ecografie cardiacă la domiciliu

Lansarea programului Bienalei
 Art Encounters 2021, „Artiști
 români în prim-plan”

Număr scăzut de noi cazuri de
 covid, în Timiș, la număr mic de
 teste în ultimele 24 de ore

A șasea tranșă de vaccin
 Pfizer BioNTech a sosit în
 România

Număr scăzut de noi cazuri de
 Politica de confidențialitate

