

Home	Flux știri	Agendă	Editoriale	Diplomație	Guvern	Parchet	Parlament	Președinție	Servicii secrete
Administrație centrală	ONG	Evenimente	Economie	Ecologie	Administrație locală	Criminalitate	Internațional	Educație	
Mass Media	Societate	Politica							

Identități literare naționale. Perspective teatrale

SUNTEȚI AICI: ACASĂ FUNDAȚIA ART ENCOUNTERS DIN TIMIȘOARA

Publicat: 25 Ianuarie, 2021 - 12:19

Lansarea Bienalei Art Encounters 2021 prin proiectul Artiști români în prim-plan

[+](#) Share / Save [f](#) [t](#) [e](#) ...



Art Encounters

Fundația Art Encounters din Timișoara organizează evenimentul de lansare a celei de-a patra ediții a Bienalei Art Encounters prin proiectul Artiști români în prim-plan, care se va

AMOSNews utilizează fișiere de tip cookie pentru a personaliza și îmbunătăți experiența pe site. Politicile au fost actualizate pentru a integra cele mai recente modificări propuse de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal. Înainte de a continua navigarea pe website te rugăm să aloți timpul necesar pentru a citi conținutul Politicii de Cookie. Prin continuarea navigării pe website confirmi acceptarea utilizării fișierelor de tip cookie.

OK, Sunt de acord

NU, doresc informatii suplimentare

Top 24 de ore

Remember 26 ianuarie 1991 - Presa acum 30 de ani

26-IAN-2021

Florin Cîțu: Nu putem să relaxăm prea mult condițiile și apoi să avem o presiune pe sistemul de sănătate

25-IAN-2021

Călin Popescu Tăriceanu a fost nșu sub

parte dintre artiștii români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogoian, MONOTREMU, Vlad Nancă.

Bienala Art Encounters 2021 se va desfășura între 1 octombrie - 14 noiembrie 2021 la Timișoara și va fi precedată de numeroase evenimente online și offline.

Kasia Redzisz este istoric de artă și curator la Tate Modern. A curatoriato retrospectivă itinerantă ale artiștilor Maria Lassnig, Francis Bacon și Edward Krasinski, precum și Ugo Rondinone, Judy Chicago (ambele în spațiul public) și Sol Calero (în pregătire). Kasia Redzisz este autoare de cărți și eseuri despre arta contemporană, a editat și a contribuit la numeroase cataloage și a publicat texte critice în reviste precum "Frieze" și "Tate etc."

Mihnea Mircan este curator, în prezent doctorand la Universitatea Monash, Melbourne. A fost director artistic al Extra City Kunsthall, Anvers, în perioada 2011-2015 și a curatoriato numeroase expoziții pentru instituții de artă prestigioase, precum Le Pavillon - Palais de Tokyo, Stroom Den Haag, MUSEION Bolzano, Fondation Ricard Paris. Mihnea Mircan este editorul unor volume de eseuri și cataloage, între care o monografie Miklos Onucsan, și a publicat texte în reviste ca Afterall, Mousse și Manifesta Journal.

"Palmaresul impresionant al celor doi curatori, alături de interesul lor pentru scena artistică din România și din regiune, îi recomandă pentru o ediție a Bienalei Art Encounters axată pe întărirea dialogului cu publicul și pe sprijinirea artiștilor tineri", declară Ovidiu Șandor, Președintele Fundației Art Encounters.

Ediția din 2021 a Bienalei de artă contemporană Art Encounters va fi, inevitabil, marcată de realitatea contextului pandemic în care ne aflăm și va răspunde în mod responsabil și empatic la această situație. Intitulată Our Other Us, Bienala din acest an va acorda o atenție specială formelor de conviețuire pe care le putem proiecta, intui și institui astăzi, concentrându-se de asemenea asupra transformărilor și derivei care marchează percepția de sine, individuală ori colectivă.

Prima direcție curatorială este sintetizată de Kasia Redzisz astfel: "How To Be Together (Cum să conviețuim) va prezenta propuneri pentru o coexistență plină de substanță în lumea actuală, explorând felul în care schimbările globale afectează sistemul artei și determină adesea un refugiu în natură, în practici inspirate de Land art și ecologie."

Mihnea Mircan, la rândul lui, oferă câteva indicii despre cercetarea curatorială pe care o desfășoară în prezent sub numele "Landscape in a Convex Mirror" (Peisaj în oglindă convexă): "Titlul expoziției, precum și viziunile temporale și spațiale pe care le aduce împreună prin lucrările artiștilor contemporani și relația acestora cu arta din trecut și

COVID:RO: Au fost înregistrate 1.551 cazuri noi de persoane infectate cu SARS – CoV – 2 (COVID – 19)

25-IAN-2021

Recomandări ale specialiștilor după vaccinare

25-IAN-2021

Cartea de marți – cartea pentru copii și tineri: Max Einstein vol. 2. Rebeli cu o cauză

26-IAN-2021

Ploi și temperaturi în scădere la București

25-IAN-2021

În ultimele zece zile, peste 857.000 de persoane s-au programat pentru vaccinare

25-IAN-2021

Toate persoanele care intră în Bulgaria vor fi testate pentru COVID-19

25-IAN-2021

AMOSNews utilizează fișiere de tip cookie pentru a personaliza și îmbunătăți experiența pe site. Politicile au fost actualizate pentru a integra cele mai recente modificări propuse de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal. Înainte de a continua navigarea pe website te rugăm să aloci timpul necesar pentru a citi conținutul Politicii de Cookie. Prin continuarea navigării pe website confirmi acceptarea utilizării fișierelor de tip cookie.

OK, Sunt de acord

NU, doresc informatii suplimentare

Ultimele stiri

A acțiune de control privind legalitatea desfășurării transportului rutier în regim "TAXI" și "în regim de închiriere"

26 IAN 2021 - 09:19

Fumigene - OMG! Relaxare încordată

26 IAN 2021 - 09:15

Marcel Ciolacu va prezenta partenerilor sociali datele preliminare ale alternativei de buget național propusă de PSD

26 IAN 2021 - 09:05

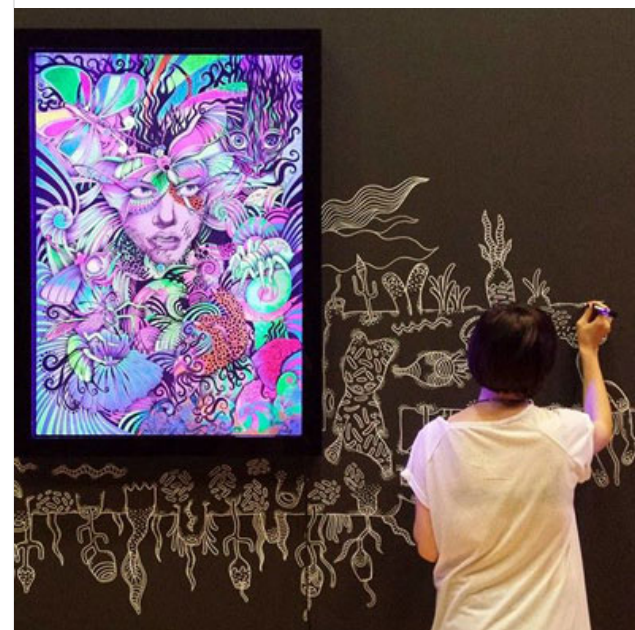
Ceremonia de comemorare a Holocaustului, organizată de Sinagoga Park East din New York

26 IAN 2021 - 08:51

Cartea de marți – cartea pentru copii și tineri: Max Einstein vol. 2. Rebeli cu o cauză

26 IAN 2021 - 00:44

Cele mai citite știri

**"Another Language" (Cu alte cuvinte...)**

AMOSNews utilizează fișiere de tip cookie pentru a personaliza și îmbunătăți experiența pe site. Politicile au fost actualizate pentru a integra cele mai recente modificări propuse de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal. Înainte de a continua navigarea pe website te rugăm să alocați timpul necesar pentru a citi conținutul Politicii de Cookie. Prin continuarea navigării pe website confirmi acceptarea utilizării fișierelor de tip cookie.

OK, Sunt de acord

NU, doresc informatii suplimentare

granițe și distanțe, apropieri și contacte, interior și exterior, iar arta contemporană este reflecția cea mai fidelă a acestor dinamici. Evenimentul din acest an va cuprinde componente distincte care vor completa demersul celor doi curatori și vor întări colaborările și parteneriatele instituționale construite în ultimii ani, îmbogățindu-le de asemenea cu noi puncte de sprijin și de dialog."

Accentul pe care curatorii îl vor pune pe noile poziții artistice din România și din regiune va fi vizibil prin noile producții special concepute pentru această ediție și prin programul dinamic al discuțiilor online și offline. Aceste evenimente vor începe odată cu lansarea programului Artiști români în prim-plan și vor continua până la deschiderea expozițiilor de pe 1 octombrie, dar se vor intensifica și pe parcursul Bienalei, până pe 14 noiembrie. Expozițiile vor cuprinde o serie de spații simbolice ale orașului Timișoara, dar și câteva inserturi-surpriză.

Programul de mediere și de formare continuă să fie una dintre prioritățile Bienalei Art Encounters, iar colaborarea de lungă durată cu Asociația Culturală Contrasens se va extinde pe parcursul anului 2021.

Proiectul Artiști români în prim-plan, care lansează această ediție a Bienalei, va începe luni, 25 ianuarie și propune o serie de prezentări ale curatorilor Mihnea Mircan și Kasia Redzisz și ale artiștilor români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogojan, MONOTREMU, Vlad Nancă.

Desfășurându-se exclusiv online, în relație cu Ziua Culturii Naționale, sprijinite de Ministerul Culturii din România, cele 6 zile dedicate evenimentului vor alterna prezentări în limba română și engleză axate pe artiștii tineri din România și din diaspora, pe creația lor recentă și pe nevoia de a-i avea în prim-plan atunci când discutăm despre Ziua Culturii Naționale și starea scenei artistice în general.

Programul complet poate fi consultat aici: www.artencounters.ro

<https://www.facebook.com/events/217859823310174>

Website-ul Bienalei va fi lansat curând.

Proiect cultural realizat cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii din România.

Tag-uri Institutii: Fundația Art Encounters din Timișoara

Societate

Comunicat de presa

AMOSNews utilizează fișiere de tip cookie pentru a personaliza și îmbunătăți experiența pe site. Politicile au fost actualizate pentru a integra cele mai recente modificări propuse de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal. Înainte de a continua navigarea pe website te rugăm să aloci timpul necesar pentru a citi conținutul Politicii de Cookie. Prin continuarea navigării pe website confirmi acceptarea utilizării fișierelor de tip cookie.

Top 7 zile

Top 30 zile

Top 2017



OK, Sunt de acord

NU, doresc informatii suplimentare

[Universul Pădurii](#)[Fundația AlegRO](#)[Librăria AlegRO](#)[Ziarul personal](#)[BUZU](#)www.catenapascupas.ro

AMOSNews utilizează fișiere de tip cookie pentru a personaliza și îmbunătăți experiența pe site. Politicile au fost actualizate pentru a integra cele mai recente modificări propuse de Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal. Înainte de a continua navigarea pe website te rugăm să aloci timpul necesar pentru a citi conținutul Politicii de Cookie. Prin continuarea navigării pe website confirmi acceptarea utilizării fișierelor de tip cookie.

OK, Sunt de acord

NU, doresc informatii suplimentare