

- [X](#)
- [Despre noi](#)
- [Index](#)
 - [Artiști](#)
 - [Designeri](#)
 - [Locuri](#)
 - [Organizații](#)
 - [Proiecte](#)
- [Newsletter](#)
- [RDW_portfolios](#)

[X](#)[Arhitectură](#) [Publicitate](#) [Design](#) [Performance](#) [RDW 2020](#) [Digital](#) [Arte vizuale](#) [Film](#) [Jurnalism](#) [Lifestyle](#)

The Institute promovează industriile creative din România, urmărind să contribuie la modernizarea României. The Institute inițiază și organizează evenimente de 19 ani și a construit o comunitate ce reunește antreprenori, profesioniști și publicul industriilor creative din România.

Prin tot ceea ce face, contribuie la construirea unei infrastructuri puternice pentru dezvoltarea antreprenoriatului creativ în țară, crește și diversifică audiența atelierelor, designerilor, micilor afaceri, agențiilor și manufacturilor, promovează antreprenorii și profesioniștii creativi pe plan național și internațional.

Pentru idei, recomandări sau noutăți, scrie-ne la office@institute.ro.

[Termeni și condiții ale The Institute și politica de confidențialitate a datelor cu caracter personal.](#)



Se lansează Bienala Art Encounters 2021 prin proiectul Artiști români în prim-plan

Articol / 25 Ian 2021 / [The Institute](#)



1/1

Fundația Art Encounters din Timișoara organizează evenimentul de lansare a celei de-a patra ediții a Bienalei Art Encounters prin proiectul Artiști români în prim-plan, care se va desfășura în perioada 25-30 ianuarie, online pe Facebook și pe website-ul Art Encounters. Publicul îi va putea cunoaște pe curatorii acestei ediții, Mihnea Mircan și Kasia Redzisz, dar și pe o parte dintre artiștii români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogoian, MONOTREMU, Vlad Nancă.

Bienala Art Encounters 2021 se va desfășura între 1 octombrie – 14 noiembrie 2021 la Timișoara și va fi precedată de numeroase evenimente online și offline.

Kasia Redzisz este istoric de artă și curator la Tate Modern. A curatariat retrospective itinerante ale artiștilor Maria Lassnig, Francis Bacon și Edward Krasinski, precum și Ugo Rondinone, Judy Chicago (ambele în spațiul public) și Sol Calero (în pregătire). Kasia Redzisz este autoare de cărți și eseuri despre arta contemporană, a editat și a contribuit la numeroase cataloage și a publicat texte critice în reviste precum „Frieze” și „Tate etc.”

Mihnea Mircan este curator, în prezent doctorand la Universitatea Monash, Melbourne. A fost director artistic al Extra City Kunsthall, Anvers, în perioada 2011–2015 și a curatariat numeroase expoziții pentru instituții de artă prestigioase, precum Le Pavillon – Palais de Tokyo, Stroom Den Haag, MUSEION Bolzano, Fondation Ricard Paris. Mihnea Mircan este editorul unor volume de eseuri și cataloage, între care o monografie Miklos Onucsan, și a publicat texte în reviste ca Afterall, Mousse și Manifesta Journal.

„Palmaresul impresionant al celor doi curatori, alături de interesul lor pentru scena artistică din România și din regiune, îi recomandă pentru o ediție a Bienalei Art Encounters axată pe întărirea dialogului cu publicul și pe sprijinirea artiștilor tineri”, declară Ovidiu Șandor, Președintele Fundației Art Encounters.

Ediția din 2021 a Bienalei de artă contemporană Art Encounters va fi, inevitabil, marcată de realitatea contextului pandemic în care ne aflăm și va răspunde în mod responsabil și empatic la această situație. Intitulată *Our Other Us*, Bienala din acest an va acorda o atenție specială formelor de conviețuire pe care le putem proiecta, intui și institui astăzi, concentrându-se de asemenea asupra transformărilor și derivei care marchează percepția de sine, individuală ori colectivă. Prima direcție curatorială este sintetizată de Kasia Redzisz astfel: „How To Be Together [Cum să conviețuim] va prezenta propuneri pentru o coexistență plină de substanță în lumea actuală, explorând felul în care schimbările globale afectează sistemul artei și determină adesea un refugiu în natură, în practici inspirate de Land art și ecologie.” Mihnea Mircan, la rândul lui, oferă câteva indicii despre cercetarea curatorială pe care o desfășoară în prezent sub numele „Landscape in a Convex Mirror” [Peisaj în oglindă convexă]: „Titlul expoziției, precum și viziunile temporale și spațiale pe care le aduce împreună prin lucrările artiștilor contemporani și relația acestora cu arta din trecut și crizele prezentului, urmăresc tema vertijului. Vertij ca un modus operandi: o metodologie a atenției, o compoziție de puncte de fugă, grade și unități de măsură pentru direcții, intensități și viteze”.

Diana Marincu, Directorul artistic al Fundației Art Encounters explică: „Bienala Art Encounters 2021 – Our Other Us – stă sub semnul oglinzirilor și al proiecțiilor pe care le construim cu toții despre noi înșine, despre Celălalt, despre granițe și distanțe, apropieri și contacte, interior și exterior, iar arta contemporană este reflecția cea mai fidelă a acestor dinamici. Evenimentul din acest an va cuprinde componente distincte care vor completa demersul celor doi curatori și vor întări colaborările și parteneriatele instituționale construite în ultimii ani, îmbogățindu-le de asemenea cu noi puncte de sprijin și de dialog”.

Accentul pe care curatorii îl vor pune pe noile poziții artistice din România și din regiune va fi vizibil prin noile producții special concepute pentru această ediție și prin programul dinamic al discuțiilor online și offline. Aceste evenimente vor începe odată cu lansarea programului Artiști români în prim-plan și vor continua până la deschiderea expozițiilor de pe 1 octombrie, dar se vor intensifica și pe parcursul Bienalei, până pe 14 noiembrie. Expozițiile vor cuprinde o serie de spații simbolice ale orașului Timișoara, dar și câteva inserturi-surpriză.

Programul de mediere și de formare continuă să fie una dintre prioritățile Bienalei Art Encounters, iar colaborarea de lungă durată cu Asociația Culturală Contrasens se va extinde pe parcursul anului 2021.

Proiectul Artiști români în prim-plan, care lansează această ediție a Bienalei, va începe luni, 25 ianuarie și propune o serie de prezentări ale curatorilor Mihnea Mircan și Kasia Redzisz și ale artiștilor români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogojan, MONOTREMU, Vlad Nancă. Desfășurându-se exclusiv online, în relație cu Ziua Culturii Naționale, sprijinite de Ministerul Culturii din România, cele 6 zile dedicate evenimentului vor alterna prezentări în limba română și engleză axate pe artiștii tineri din România și din diaspora, pe creația lor recentă și pe nevoia de a-i avea în prim-plan atunci când discutăm despre Ziua Culturii Naționale și starea scenei artistice în general.

Programul complet poate fi consultat pe www.artencounters.ro și <https://www.facebook.com/events/217859823310174>.

Website-ul Bienalei va fi lansat curând.

Proiect cultural realizat cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii din România.

Like 0 Share

Cuvinte cheie: [Bienala Art Encounters](#)

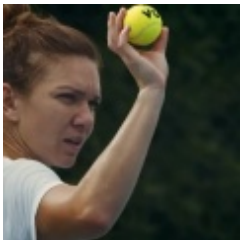
[Video](#)

[Articol](#)

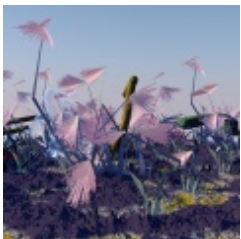
[Interviu](#)



Cele mai citite articole



[TOP 3 ADC*RO // DECEMBRIE 2020](#)



[5 PENTRU ARTE | \(1\) Eugen Rădescu: We Like Forests, Rose Petals & Grass. Do I Look at The Stars or Satellites?](#)



[Program online de filme românești pe TIFF Unlimited, de Ziua Culturii Naționale](#)



[Tinerii creativi se revoltă cu un scop comun la expoziția capsulă „e fără 10”](#)



[Retro Radio caută bunici care să împărtășească pasiunile lor](#)

Parteneri:





Designed by: [Rusu+Borțun Cyber Growers](#)

Developed by: [Netvibes](#)