

## Actualitate

fluxuri noi de vaccinare alocate județului Timiș. Din 8 februarie

Vreme închisă cu ninsori locale în Banat și Crișana

Folosirea testelor rapide, o sc

# Lansarea Bienalei Art Encounters 2021 prin proiectul Artiști români în prim-plan

Publicat in: 25 ian. 2021

## ONLINE , ONLINE

25 ian. 2021 - 30 ian. 2021, -

Publicul îi va putea cunoaște pe curatorii acestei ediții, Mihnea Mircan și Kasia Redzisz, dar și pe o parte dintre artiștii români invitați.



- [Acces liber](#)
- [Alte evenimente culturale, spiritualitate](#)
- [Cultură](#)
- [online](#)

Fundația Art Encounters din Timișoara organizează evenimentul de lansare a celei de-a patra ediții a Bienalei Art Encounters prin proiectul **Artiști români în prim-plan**, care se va desfășura în perioada 25-30 ianuarie 2021, online pe Facebook și pe website-ul Art Encounters. Publicul îi va putea cunoaște pe curatorii acestei ediții, Mihnea Mircan și Kasia Redzisz, dar și pe o parte dintre artiștii români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogoan, MONOTREMU, Vlad Nancă.

Bienala Art Encounters 2021 se va desfășura între 1 octombrie – 14 noiembrie 2021 la Timișoara și va fi precedată de numeroase evenimente online și offline.

**Kasia Redzisz** este istoric de artă și curator la Tate Modern. A curatoriato retrospectiv itinerante ale artiștilor Maria Lassnig, Francis Bacon și Edward Krasiński, precum și Ugo Rondinone, Judy Chicago (ambele în spațiul public) și Sol Calero (în pregătire). Kasia Redzisz este autoare de cărți și eseuri despre arta contemporană, a editat și a contribuit la numeroase cataloage și a publicat texte critice în reviste precum „Frieze” și „Tate etc.”

**Mihnea Mircan** este curator, în prezent doctorand la Universitatea Monash, Melbourne. A fost director artistic al Extra City Kunsthal, Anvers, în perioada 2011–2015 și a curatoriato numeroase expoziții pentru instituții de artă prestigioase, precum Le Pavillon – Palais de Tokyo, Stroom Den Haag, MUSEION Bolzano, Fondation Ricard Paris. Mihnea Mircan este editorul unor volume de eseuri și cataloage, între care o monografie Miklos Onucsán, și a publicat texte în reviste ca Afterall, Mousse și Manifesta Journal.

*„Palmaresul impresionant al celor doi curatori, alături de interesul lor pentru scena artistică din România și din regiune, îi recomandă pentru o ediție a Bienalei Art Encounters axată pe întărirea dialogului cu publicul și pe sprijinirea artiștilor tineri”,* declară Ovidiu Șandor, Președintele Fundației Art Encounters.

Ediția din 2021 a Bienalei de artă contemporană Art Encounters, intitulată *Our Other Us*, va acorda o atenție specială formelor de conviețuire pe care le putem proiecta, intui și institui astăzi, concentrându-se de asemenea asupra transformărilor și derivei care marchează percepția de sine, individuală ori colectivă.

Prima direcție curatorială este sintetizată de Kasia Redzisz astfel: „*How To Be Together [Cum să conviețuim] va prezenta propuneri pentru o coexistență plină de substanță în lumea actuală, explorând felul în care schimbările globale afectează sistemul artei și determină adesea un refugiu în natură, în practici inspirate de Land art și ecologie.*”

Mihnea Mircan, la rândul lui, oferă câteva indicii despre cercetarea curatorială pe care o desfășoară în prezent sub numele „*Landscape in a Convex Mirror*” [Peisaj în oglindă convexă]: „*Titlul expoziției, precum și viziunile temporale și spațiale pe care le aduce împreună prin lucrările artiștilor contemporani și relația acestora cu arta din trecut și crizele prezentului, urmăresc tema vertijului. Vertij ca un modus operandi: o metodologie a atenției, o compoziție de puncte de fugă, grade și unități de măsură pentru direcții, intensități și viteze.*”

Diana Marincu, Directorul artistic al Fundației Art Encounters explică: „*Bienala Art Encounters 2021 – Our Other Us – stă sub semnul oglinzilor și al proiecțiilor pe care le construim cu toții despre noi înșine, despre Celălalt, despre granițe și distanțe, apropieri și contacte, interior și exterior, iar arta contemporană este reflecția cea mai fidelă a acestor dinamici. Evenimentul din acest an va cuprinde componente distincte care vor completa demersul celor doi curatori și vor întări colaborările și parteneriatele instituționale construite în ultimii ani, îmbogățindu-le de asemenea cu noi puncte de sprijin și de dialog.*”

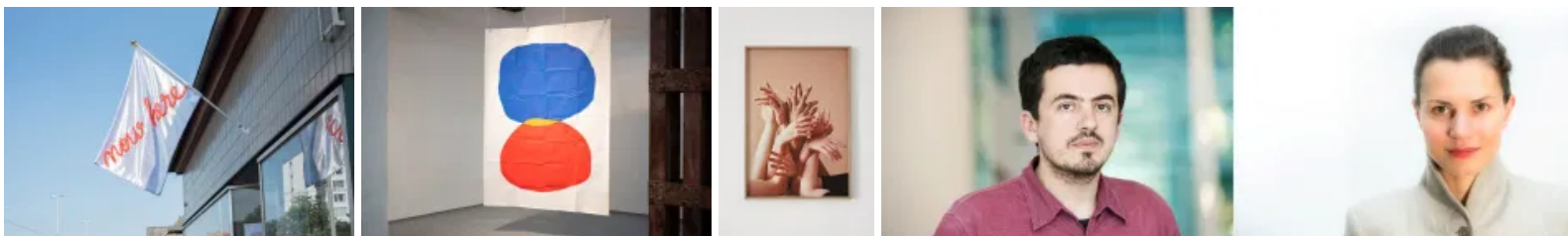
Accentul pe care curatorii îl vor pune pe noile poziții artistice din România și din regiune va fi vizibil prin noile producții special concepute pentru această ediție și prin programul dinamic al discuțiilor online și offline. Aceste evenimente vor începe odată cu lansarea programului *Artiști români în prim-plan* și vor continua până la deschiderea expozițiilor de pe 1 octombrie, dar se vor intensifica și pe parcursul

Bienalei, până pe 14 noiembrie. Expozițiile vor cuprinde o serie de spații simbolice ale orașului Timișoara, dar și câteva inserturi-surpriză.

Proiectul **Artiști români în prim-plan**, care lansează această ediție a Bienalei, va începe luni, 25 ianuarie și propune o serie de prezentări ale curatorilor Mihnea Mircan și Kasia Redzisz și ale artiștilor români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogojan, MONOTREMU, Vlad Nancă. Desfășurându-se exclusiv online, în relație cu Ziua Culturii Naționale, sprijinite de Ministerul Culturii din România, cele 6 zile dedicate evenimentului vor alterna prezentări în limba română și engleză axate pe artiștii tineri din România și din diaspora, pe creația lor recentă și pe nevoia de a-i avea în prim-plan atunci când discutăm despre Ziua Culturii Naționale și starea scenei artistice în general.

Programul complet poate fi consultat pe [Pagina evenimentului](#).

[Mai multe evenimente online.](#)



Unde :

**ONLINE**

ONLINE

**ONLINE**

## Lasă un răspuns

---

Introdu aici comentariul tău...

Acest sit folosește Akismet pentru a reduce spamul. [Află cum sunt procesate datele comentariilor tale.](#)

[RECENT](#) | [POPULAR](#) | [COMMENTS](#)

---



AUDIO / Plecărilor nu sunt atât de numeroase la Reșița

Posted On 26 ian. 2021



S-a întregit lotul tricolor de fotbal în sală; joi, e meciul cu Serbia!

Posted On 26 ian. 2021



Qatarul a completat tabloul sferturilor Mondialul din Egipt!

Posted On 26 ian. 2021

[ARHIVĂ ȘTIRI \(ZI\) »](#)


---

ianuarie 2021

| L  | Ma | Mi | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

[« dec.](#)
[ARHIVĂ ȘTIRI \(LUNA\) »](#)


---


[CAUTĂ »](#)


---


[RADIO ROMANIA »](#)


---

- [Societatea Română de Radiodifuziune](#)

[REȚEAUA REGIONALĂ »](#)


---

- [Portalul Romania Regional](#)
- [Bucuresti FM](#)

[PUBLICAȚII »](#)


---

- [Politica Românească](#)
- [Editura Casa Radio](#)

[INSTITUȚII PUBLICE »](#)


---

- [Administrația Prezidențială](#)
- [Guvernul României](#)

- Romania Actualități
- Antena Satelor
- România Cultural
- Radio România Internațional
- România Muzical
- eTeatru
- Radio 3 Net Florian Pittiș
- Teatrul Național Radiofonic
- Radio Chisinău
- Radio Cluj
- Radio Constanta
- Radio Vacanta
- Radio Craiova
- Radio Iași
- Radio Reșița
- Radio Târgu Mureș
- Radio Timișoara
- EU aleg ROmania
- Rador
- Radio Orchestre și coruri
- Târgul de carte Gaudeamus
- Palatul Parlamentului
- Senat
- Camera Deputaților
- Consiliul Național al Audiovizualului

ETICHETE

URMĂREȘTE-NE PE FACEBOOK

## ARHIVĂ ARTICOLE

 ▼

ianuarie 2021

| L | Ma | Mi | J | V | S | D |
|---|----|----|---|---|---|---|
|   |    |    |   | 1 | 2 | 3 |

&lt;&lt; dec.

| L      | Ma | Mi | J  | V  | S  | D  |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| 4      | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25     | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| « dec. |    |    |    |    |    |    |

## SITE MAP

Structură site și ultimele articole

## AUTENTIFICARE & RSS

Autentificare

---

Intrări RSS

---

Comentarii RSS

---

WordPress.org

accident ACS Poli Aquatim Arad

ASU Politehnica autostrada banat

Baschet Caraș-Severin colterm

coronavirus COVID 19 Crisana

CSM Oradea Cupa Romaniei Deva

fotbal gramatica handbal Hunedoara

incendiu La Tolcea Vita limba romana

Marcel Tolcea meteo Nicolae Robu

pacienti politie pompieri primar

Primaria Timisoara prognoza protest

Romania rugby sa vorbim corect

sa vorbim si sa scriem corect Simona Halep

spital tenis timis Timișoara trafic

UTA vremea

## URMĂREȘTE-NE PE TWITTER



**Radio Timișoara**  
14.702 aprecieri

Îmi place Pagina

Distr



**Radio Timișoara**  
acum 28 minute

AUDIO / Plecărilor nu sunt atât de numeroase la Reșița

<http://www.radiotimisoara.ro/.../audio-plecarile-r-sunt-ata.../>




**Radio Timișoara - LIVE VIDEO**  
4.890 aprecieri

Îmi place Pagina

Află mai n



**Timișoara FM**  
1.961 aprecieri

Îmi place Pagina

Distr





**Radio Timisoara**

@Radio\_Timisoara

AUDIO / Plecărilor nu sunt atât de numeroase la Reșița  
[radiotimisoara.ro/2021/01/26/aud...](http://radiotimisoara.ro/2021/01/26/aud...)



**Arad FM 102,9 & 103,6 MHz**  
672 aprecieri



24.m

[Încorporează](#)

[Vezi pe Twitter](#)

© Radio Timișoara 2001 - 2020

⌵