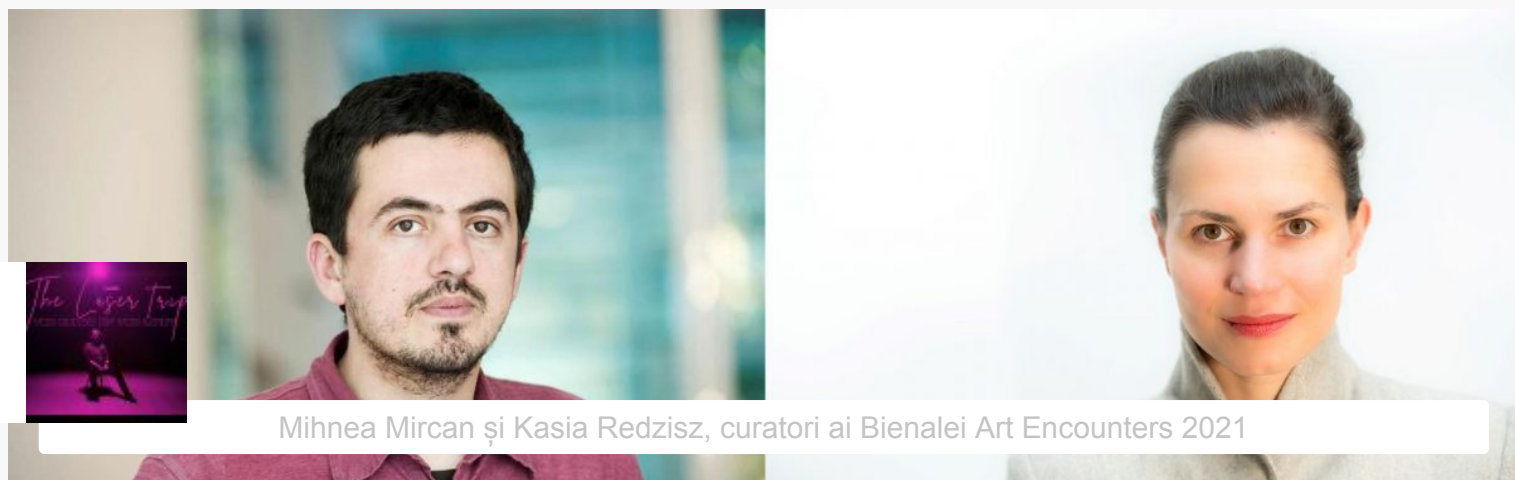


**ASCULTA  
LIVE**[Home](#)[Secțiuni](#)[Program](#)[Documentarele RRC](#)[Exclusiv online](#)[Despre Radio](#)[Arhivă](#)

# Artiștii români sunt în prim-plan, timp de șase zile, la evenimentul de lansare a Bienalei Art Encounters

🕒 25 January 2021



Căutare

Acum la Radio

Radiojurnal

📅 Vezi p



Bienala Art Encounters 2021 se va desfășura în perioada 1 octombrie – 14 noiembrie 2021 la Timișoara și va fi precedată de numeroase evenimente online și offline, iar evenimentul de lansare a Bienalei este proiectul **Artiști români în prim-plan**, care se va desfășura online pe Facebook și website-ul Art Encounters, în perioada **25-30 ianuarie**. Proiectul propune o serie de prezentări ale curatorilor Mihnea Mircan și Kasia Redzisz, curatori ai acestei ediții, și ale artiștilor români invitați: Flaviu Cacoveanu, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Mihaela Hudrea, Nona Inescu, Flaviu Rogoan, MONOTREMU, Vlad Nancă.

Kasia Redzisz este istoric de artă și curator la Tate Modern, iar Mihnea Mircan este curator, în prezent doctorand la Universitatea Monash, Melbourne. *„Palmaresul impresionant al celor doi curatori, alături de interesul lor pentru scena artistică din România și din regiune, îi recomandă pentru o ediție a Bienalei Art Encounters axată pe întărirea dialogului cu publicul și pe sprijinirea artiștilor tineri”*, declară Ovidiu Șandor, președintele Fundației Art Encounters.

Ediția din 2021 a Bienalei de artă contemporană Art Encounters va fi, inevitabil, marcată de realitatea contextului pandemic în care ne aflăm și va răspunde în mod responsabil și empatic la această situație. Intitulată **Our Other Us**, Bienala din acest an va acorda o atenție specială formelor de conviețuire pe care le putem proiecta, intui și institui astăzi, concentrându-se de asemenea asupra transformărilor și derivei care marchează percepția de sine, individuală ori colectivă.

Prima direcție curatorială este sintetizată de Kasia Redzisz astfel: *„How To Be Together [Cum să conviețuim] va prezenta propuneri pentru o coexistență plină de substanță în lumea actuală, explorând felul în care schimbările globale afectează sistemul artei și determină adesea un refugiu în natură, în practici inspirate de Land art și ecologie.”*

Mihnea Mircan, la rândul lui, oferă câteva indicii despre cercetarea curatorială pe care o desfășoară în prezent sub numele *„Landscape in a Convex Mirror” [Peisaj în oglindă convexă]: „Titlul expoziției, precum și viziunile temporale și spațiale pe care le aduce împreună prin lucrările artiștilor contemporani și relația acestora cu arta din trecut și crizele prezentului, urmăresc tema vertijului. Vertij ca un modus operandi: o metodologie a atenției, o compoziție de puncte de fugă, grade și unități de măsură pentru direcții, intensități și viteze.”*

Diana Marincu, directorul artistic al Fundației Art Encounters explică: *„Bienala Art Encounters 2021 – Our Other Us – stă sub semnul oglinzilor și al proiecțiilor pe care le construim cu toții despre noi înșine, despre Celălalt, despre granițe și distanțe, apropieri și contacte, interior și exterior, iar arta contemporană este reflecția cea mai fidelă a acestor dinamici. Evenimentul din acest an va cuprinde componente distincte care vor completa demersul celor doi*

*curatori, întărind colaborările și parteneriatele instituționale construite în ultimii ani, îmbogățindu-le de asemenea de sprijin și de dialog.”*



Complet poate fi consultat pe: [www.artencounters.ro](http://www.artencounters.ro) și

<https://www.facebook.com/events/217859823310174>



## Articole noi

Terapia prin compasiune sau conviețuirea creierului „vechi” cu cel „nou”



🕒 26  
January  
2021

Primul concert LIVE de la SALA RADIO în 2021: MOZART dirijat de Tiberiu Soare



🕒 26  
January

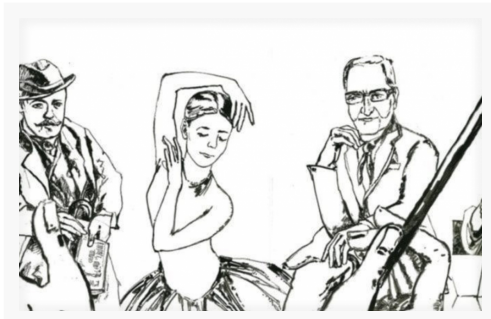
## Articole pe aceeași temă



26 January 2021

Primul concert LIVE de la SALA RADIO în 2021: MOZART dirijat de Tiberiu Soare

⌘ Mai mult



26 January 2021

Recomandări culturale – marți, 26 ianuarie 2021

⌘ Mai mult



25 January 2021

Doru Trăscău, solistul The Mono Jacks: „Amintirea acelei zile a fost un adevărat medicament în lunile ce au trecut”

⌘ Mai mult

2021

Dimensiunea științifică a artei: Sabina Suru – Faulty technology – sau, cum intervine eroarea în actul creației? Ep. 2

🕒 26  
January  
2021



eTeatru



Click aici pentru a vizita expoziția virtuală  
România 100 - EU aleg România

## Istoria românilor în 100 de momente esențiale

Proiect cultural 

SCANEAZĂ AICI



România Muzical  
România Internațional  
eTeatru.ro  
Radio 3 Net Florian Pittiș  
Teatrul Național Radiofonic  
Radio Chișinău

Radio Constanța  
Radio Vacanța  
Radio Craiova  
Radio Iași  
Radio Reșița  
Radio Târgu Mureș  
Radio Timișoara

### Agenție de presă

Rador

Senat  
Camera Deputaților  
Televiziunea Română  
Consiliul Național al  
Audiovizualului

### Concerte și evenimente

Orchestre și Coruri  
Târgul de Carte Gaudemus



Radio România Cultural



## Radio România

România Actualități  
Antena Satelor  
România Cultural  
România Muzical  
România Internațional  
eTeatru.ro  
Radio 3 Net Florian Pittiș  
Teatrul Național Radiofonic  
Radio Chișinău

## Rețeaua regională

România Regional  
București FM  
Radio Cluj  
Radio Constanța  
Radio Vacanța  
Radio Craiova  
Radio Iași  
Radio Reșița  
Radio Târgu Mureș  
Radio Timișoara

## Publicații

Politica Românească  
Editura Casa Radio

## Agenție de presă

Rador

## Instituții publice

Administrația Prezidențială  
Guvernul României  
Parlamentul României  
Senat  
Camera Deputaților  
Televiziunea Română  
Consiliul Național al  
Audiovizualului

## Concerte și evenimente

Orchestre și Coruri  
Târgul de Carte Gaudemus



ia Cultural

